

Dal 16 Castel Del Monte ospita dipinti di Hayez e Giaquinto

# Andria, baci rubati e passioni nella pittura italiana: ora c'è una mostra

Baci rubati e amoroze passioni nell'arte e nella letteratura fra Settecento e Ottocento è un importante appuntamento con l'arte che Castel del Monte, patrimonio mondiale dell'Umanità e monumento tra i più visitati in Italia, offrirà al suo numeroso pubblico per circa quattro mesi. Fortemente voluta dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia e dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bari, Barletta - Andria - Trani e Foggia - Direzione di Castel del Monte, la Mostra, prodotta e organizzata da Alef - cultural project management di Milano, con la collaborazione del Comune di Andria e la partnership di Banca Carime, apre una nuova stagione espositiva per la prestigiosa cornice di Castel del Monte che intende rilanciare la sua programmazione con appuntamenti di grande rilievo culturale. Curata da Michela Tocci, Direttore di Castel del Monte, e dalla Storica dell'arte Lorenza Tonani, di Alef, la Mostra vedrà esposti trenta dipinti provenienti da importanti collezioni pubbliche e private dell'Italia centro-settentrionale, accostati a sette opere di area meridionale di proprietà di Banca Carime, in un appassionante percorso sull'amore che, ambientato nei suggestivi spazi del Castello oltre a offrire una nuova e stimolante fruizione dell'architettura sveva, certo solleciterà nel pubblico la ricerca di un nesso fra Federico II, fecondo e illuminato mecenate in tanti settori dell'arte e del sapere, e le tematiche dell'esposizione. Motivi ispiratori dell'iniziativa sono dunque l'amore e la passione, temi che a partire dal Sei-Settecento aprono in Europa ampie rifles-

sioni sulla loro natura e, soprattutto, sulla possibilità di rappresentarle attraverso la musica, l'arte figurativa, i drammi teatrali. La Mostra rappresenta, dunque, l'occasione ideale per ripercorrere vicende mitologiche, letterarie, drammi pastorali nella visione settecentesca dell'amore testimoniata dalle sette opere della collezione di Banca Carime che, ancora una volta, ha voluto dare il suo prezioso apporto per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale del territorio in cui è presente. I sette dipinti, realizzati da artisti meridionali come Giaquinto, De Matteis, Altamura, con le coppie di Rinaldo

e Armida, Erminia e Tancredi, Aurora e Cefalo, Enea e Didone sono emblematiche di una cultura che vive l'amore come mistero insondabile ma che si può vivere attraverso la messa in atto di magie e artifici propiziatori. Il percorso espositivo prosegue con opere di autori come Hayez, il Piccio, Cremona, Previati; la colpevole visione dell'amore-passione ottocentesca di eroine come Isotta, Francesca da Rimini e Giulietta, predilette vittime di un Medioevo feroce e insensibile alla loro amorosa fragilità, aprono la sezione dei baci rubati, preludio all'esplosione di un sentimento non ammesso dall'ordine socia-

le. Quello stesso ordine morale che impedisce a Piccarda Donati, Lucrezia Borgia, e alla Gertrude manzoniana di vivere l'amore, negato con la reclusione o la condanna a unioni coniugali alternative, e che costringe alla morte Pia de' Tolomei, Desdemona, Anna Bolena, vittime dei loro stessi amanti. Nella Mostra, dunque, si dipana il tema dell'amore e centrale appare la figura femminile, che sia la domina della poesia siciliana o l'eroina della produzione lirica e melodrammatica ottocentesca, vittima di passioni contrastate e protagonista di drammi in musica con Rossini, Donizetti e Verdi.



"Il bacio" di Francesco Hayez

Opera di Versace

## Intelligenze aliene? Il volume futurista

Intelligenze aliene. Controllo della mente. È fantascienza, ma sembra di vedere apparire Sherlock Holmes, anche se le nebbie sono della Milano 1911, non le brume inglesi. Graziano Versace è nato in Australia, laureato in lettere ha esercitato da psicoterapeuta umanistico esistenziale, con uno sguardo a Jung. La passione per la bioenergia si nota, eccome, nel romanzo **"Raimondo Mirabile Futurista", novità per i tipi delle Edizioni XII, 284 pp. 15,50 euro**. Anche qui una coppia alla Conan Doyle e se ad Holmes è sovrapponibile il giovane e capace Raimondo, il ruolo del dottor Watson è assunto dal fidato e paterno maggiordomo Gregorio. Il racconto è godile, tra giallo e fanta-psico-azione. La Società degli Eletti, che sta soggiogando artisti, intellettuali, ricchi borghesi e gente che conta, è un avversario temibile. Viene da lontano e punta al controllo del mondo, attraverso le menti degli uomini. Tutto sembra normale ma tutto è alterato, invece, anche in un altro romanzo delle Edizioni XII, **"I ragni zingari", 148 pp. 11,50 euro, di Nicola Lombardi**. Inquietante la presentazione: 1943, Michele torna dal fronte albanese. Nella casa in campagna lo aspettano, ma l'adorato fratellino è sparito da tre giorni. E la famiglia non è più la stessa, stravolta dalla paura. Non solo della guerra fuori, di qualcosa ch'è già dentro. "Hai paura dei ragni?". "Dei ragni zingari sì". E lo specchio. "Marco è qui con noi". F. L.

Gastronomia dal 17 al 19

## Le 'Strade Golose' ci riportano a Gallipoli

GALLIPOLI - Ritorna a Gallipoli, Strade Golose, dal 17 al 19 luglio 2010: un percorso goloso lungo Corso Roma dedicato a tutti coloro che si lasciano deliziare dai sapori, incantare dalle arti ed ammaliare dalle tradizioni. Stand, mostre, incontri, laboratori di cucina, degustazioni guidate, musica e danza... e non solo! Nel corso delle tre serate, non mancheranno incontri ed approfondimenti culturali con importanti relatori che tratteranno temi legati alla gastronomia e all'innovazione tecnologica per le aziende locali. In Piazza Carducci, presso il Corner Presentazioni Multimediale, Maria Grazia Mattei - esperta di Ict e di cultura digitale a livello internazionale - interverrà sull'importanza dei social media per lo sviluppo delle aziende locali (Sabato 17 alle ore 22,30). Domenica 18 luglio alle ore 21,00 aprirà la serata l'intervento di Mauro Pecchenino - giornalista, docente universitario ed esperto in Comunicazione d'Impresa e Marketing - dal tema "Il cibo nelle relazioni di coppia". E poi... interessanti incontri curati dall'Associazione ProLoco Lecce, "Salento sotto le stelle, oroscopo e...cibo", a cura di Loredana Ragosta (Sabato 17 ore 23,30) e "I sensi nascosti": percorso foto-poetico a cura di Maria Gabriella de Judicibus (Domenica 18 ore 22). E ancora... un'affascinante presentazione de "L'Isola di S. Andrea e il suo faro", a cura di Luigi Tricarico, tratto dalla rivista "L'Uomo e il Mare" con testi di Giuseppe Albahari e video di Alessandro Magni (Lunedì 19).

Reporter indagano

## Il caso Ustica 'Sopra e sotto il tavolo'

"Sopra e sotto il tavolo", è il titolo del libro e del film inchiesta realizzato dai giornalisti Giampiero Marrazzo e Gianluca Cerasola, pubblicato da Tullio Pironti Editore (in un cofanetto con volume e dvd). La prefazione è del senatore a vita Giulio Andreotti. Svela per la prima volta dopo trent'anni il mistero della strage del Dc9 Itavia, inabissato al largo dell'isola siciliana di Ustica il 27 giugno del 1980. Si riaprono le indagini sulla base di alcune dichiarazioni rese dal Presidente emerito della Repubblica, Francesco Cossiga. Due giovani giornalisti, Giampiero Marrazzo e Gianluca Cerasola, hanno ripreso in mano il caso, approfondendo le relazioni geopolitiche del tempo.

**Educare ai tempi di Internet. Imparare, proporre e crescere nella rete. Autori Vari. Pagine: 96. Prezzo: € 8,00.** L'intento degli autori è quello di riflettere e confrontarsi su come Internet e i nuovi media stanno cambiando la società, in particolare come sta cambiando la vita dei nostri ragazzi. Nei vari interventi si parla di come gli adulti possono riappropriarsi del ruolo di guida attenta nella relazione educativa, consapevoli che l'utilizzo della rete non è scontato; di cosa vuol dire perciò educare ai media, di cos'è la cittadinanza digitale, di come tutelare i nostri dati personali nella rete, di quali sono le nuove frontiere della comunicazione. Il volume raccoglie gli interventi di noti studiosi a un convegno-workshop organizzato dalla sede decentrata della Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università Pontificia Salesiana, Corso di Laurea in Psicologia della Comunicazione. \*\*\*

**Donne della Bibbia narrate dall'arte di Maria Luisa Mazzarello e Maria Franca Tricarico (cur.). Pagine: 172. Coedizione Elledici - Il Capitello € 24,00.** Volume della serie Insegnare la religione con l'arte. Il sussidio "racconta" alcune donne



Proposte editoriali a cura della casa "Elledici"

## Educazione? Internet e tecnologia Le donne della Bibbia per gli artisti

di cui si parla nella Sacra Scrittura attraverso le più belle e significative opere d'arte dei più grandi artisti di tutti i tempi. Il libro è così strutturato: suggestioni pedagogico-didattiche; lettura e interpretazione delle opere d'arte raggruppate in tre nuclei: Madri e profetesse; Donne che hanno creduto, sperato, amato; Maria: Madre di Cristo e della Chiesa; profilo biografico degli artisti; riflessioni bibliche relative alla condizione della donna; riflessioni teologico-culturali circa il "femminile". Il sussidio può anche aiutare i ragazzi a riflettere sulla condizione femminile nei diversi contesti sociali ed epocali. Le curatrici del volume: Maria Luisa Mazzarello, suora salesiana, è ordinario emerito di Metodologia Catechetica alla Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione "Auxilium" di Roma. Maria Franca Tricarico, suora salesiana, è docente di Comunicazione visiva presso la stessa Facoltà e di Arte

Cristiana all'Istituto Superiore di Scienze Religiose dell'Università Lateranense di Roma. \*\*\*

**Le 4 stagioni del matrimonio di Gary Chapman. Pagine: 178. Prezzo: € 12,00.** Il presupposto alla base di questo libro è che le quattro stagioni della natura (inverno, primavera, estate, autunno) presentano un'analogia con i cambiamenti che si verificano nel matrimonio. La prima parte dell'opera descrive e spiega le quattro stagioni del matrimonio e aiuta ogni coppia a identificare la stagione che sta attraversando. Nella seconda parte l'autore presenta sette strategie pratiche per gestire emozioni, atteggiamenti e azioni per passare da una stagione all'altra. La terza parte risponde ad alcune domande specifiche sull'argomento. Infine, una "guida" per utilizzare il volume in gruppo. Gary Chapman, laureato in antropologia, consulente familiare, è

autore di bestseller come I cinque linguaggi dell'amore, I 5 linguaggi dell'amore con gli adolescenti, I cinque linguaggi dell'amore dei bambini, I 5 linguaggi dell'amore di Dio, I cinque segni dell'amore familiare, Soluzioni d'amore, I 5 linguaggi del perdono, Famiglie felici, Il cuore dei 5 linguaggi dell'amore (tutti editi da Elledici). \*\*\*

**L'alfabeto delle coppie in crisi di Giuseppe Belotti - Salvatore Palazzo. Pagine: 144. Prezzo: € 10,00.** Vivere in coppia oggi è una sfida. Uomini e donne sono consapevoli della fragilità del legame: la durata del rapporto dipende da una serie di fattori non sempre facilmente gestibili. Quando un rapporto non funziona, si cambia, come si cambia l'auto o il vestito. Non c'è tempo per fermarsi a riflettere sulle naturali difficoltà che ogni incontro tra persone presenta, sia coppia, famiglia, amicizie. In tanti casi si preferisce la

fuga dall'impegno, inseguendo meteore e paradisi artificiali. Questo libro offre riflessioni sui tanti segnali che rilevano situazioni di crisi di coppia. Pone interrogativi e apre orizzonti di ragionamento che aiutino uomini e donne a mettere al centro della relazione, con coscienza e responsabilità, l'autenticità dei sentimenti. Giuseppe Belotti, sacerdote, psicologo e psicoterapeuta, è esperto in psicologia clinica, counseling psicologico, intervento di mediazione in ambito familiare/culturale. Salvatore Palazzo è psicologo e psicoterapeuta della coppia e della famiglia, sessuologo clinico, mediatore familiare. Insieme, per Elledici hanno pubblicato Relazioni Fragili, Nel labirinto dei sentimenti e Genitori, la sfida educativa. \*\*\*

**100 professioni di fede di Gimmi Rizzi. Pagine: 264. Prezzo: € 24,90.** Il libro è diviso in tre parti. Nella prima parte l'autore risponde alla domanda: che cos'è la fede? E lo fa usando racconti, rivisitazioni di pagine evangeliche, immagini di sicuro impatto sui ragazzi. La seconda parte, con lo stesso stile e linguaggio, passa in rassegna i vari enunciati del Credo nel "Simbolo apostolico".